

REGOLAMENTO GRAND PRIX DEL LAZIO
2018 - 2019

(versione provvisoria passibile di eventuali modifiche a seguito della Consulta dei Tecnici ed dell'approvazione del Settore Tecnico Federale)

Il Grand Prix del Lazio di Danze di Coppia e Danze Artistiche è un circuito di competizioni del Settore di attività federale Divulgativo e Amatoriale in 4 tappe, aperto anche agli Atleti di ASA di altre Regioni, che dà diritto all'assegnazione di premi – in ogni tappa – mediante borse di studio o bonus rispettivamente alle ASA/ unità competitive che risulteranno vincitrici in base ad uno o più dei seguenti criteri:

a: ASA partecipanti con maggior numero di vittorie (primi posti) nella singola tappa del circuito;
b: ASA partecipanti col maggior numero di atleti nella singola tappa del circuito;
c: unità competitive iscritte sorteggiate in ogni singola tappa (due unità competitive per ciascun comparto di danze di coppia ed artistiche) da premiare con bonus utilizzabili per lezioni presso la propria scuola di appartenenza o per altre iniziative/attività. Prendono parte al sorteggio tutte le unità competitive regolarmente iscritte a ciascuna tappa del Grand Prix, anche se per motivate esigenze non dovessero in concreto gareggiare.

Per eventuali casi di pari merito (punti a e b) la borsa di studio sarà suddivisa tra le ASA ugualmente vincitrici.

Trattandosi di graduatoria originata da “competizione” (punto a) le semplici esibizioni non saranno valutate ai fini della relativa premiazione, fermo quanto previsto al successivo punto 4.

1) Tutti gli atleti ammessi in gara dovranno attenersi ai Regolamenti in vigore nella Regione Lazio. Potranno partecipare alle competizioni del circuito soltanto gli atleti in regola col tesseramento FIDS prima della data di scadenza delle iscrizioni alla gara in programma. Il Segretario di Gara è tenuto a far rispettare tale disposizione. A scopo promozionale potranno essere autorizzate nell'ambito della gara esibizioni a titolo gratuito in discipline scarsamente praticate nel Lazio di coppie o gruppi provenienti da altre Regioni.

2) Nel caso non si raggiungano tre unità competitive (art. 7.1 del nuovo RASF) in una specifica categoria e specialità, il Direttore di Gara può unificare più categorie (es. U/11 con U/15; OV/16 con OV/35 etc.) o discipline (es. Synchro Latin e Synchro Freestyle in Synchro Dance).

3) Le ASA potranno utilizzare atleti o team di Classi D e C per il comparto Danze di Coppia, nonché di Classi D,C,B,A,U per il comparto Danze Artistiche, normodotati e diversamente abili. Inoltre ogni ASA potrà partecipare con più team per ciascuna unità competitiva e per ciascuna categoria purchè formati da atleti differenti.

4) Verranno premiati in ogni tappa con medaglie, attestati ed eventualmente gadget a discrezione del CR Fids Lazio, soltanto i primi 3 classificati tra le coppie ed i team, mentre a quelli classificati dal 4° al 6° posto verranno consegnati gli attestati, due per ogni coppia ed uno per ogni team. Potrà essere fatta eccezione per i bambini fino ad 8 anni ai quali l'assegnazione delle medaglie potrà ugualmente avvenire a discrezione del CR Fids Lazio.

5) Al termine dell'intero circuito verrà inoltre assegnato il Trofeo della Regione alle ASA, esclusivamente della Regione Lazio, piazzate dal 1° al 3° posto nella speciale classifica ottenuta sommando i punteggi conseguiti nelle quattro tappe sia nelle discipline di coppia che in quelle artistiche (distinguendo le classifiche per ciascuno dei due comparti), punteggi attribuiti con i seguenti criteri: assegnazione da 30 a 15 punti scalando di tre fino al sesto classificato nella competizione, senza assegnazione di punteggio per il caso di esibizione. Nel caso in cui ad una finale prendano parte coppie, duo o team appartenenti ad una stessa ASA verrà attribuito il

punteggio previsto esclusivamente all'unità competitiva tra esse che abbia riportato il miglior piazzamento, secondo la tabella di riferimento.

In caso di pari merito nel punteggio prevarrà l'ASA con il maggior numero di atleti iscritti all'intero circuito (ed occorrendo ulteriormente l'ASA con maggior anzianità di affiliazione in Fids).

6) La quota d'iscrizione è fissata in € 8 per una singola competizione; in € 15 per due competizioni ed in € 20 per tre competizioni. Agli atleti che effettuano tre competizioni è concesso dal CR a scopo promozionale prendere parte gratuitamente ad una quarta competizione. Infine per ogni competizione aggiuntiva oltre la quarta, la quota d'iscrizione è fissata in € 8 ciascuna.

Per i diversamente abili è previsto un contributo fisso di € 5,00 che alimenterà il montepremi stabilito dal CR. Le iscrizioni che mostreranno irregolarità al controllo preliminare da parte del Segretario di Gara, verranno considerate invalide, qualora le anomalie, con l'eccezione della irregolarità del tesseramento previsto all'art.1, non vengano regolarizzate entro il giovedì precedente la competizione a seguito di apposita comunicazione al Segretario di Gara (in mancanza non si avrà diritto alla restituzione delle quote). Saranno considerate invalide anche le iscrizioni pervenute oltre i termini fissati nella locandina, salvo proroghe concesse dal CR Fids Lazio prima della data scadenza che saranno pubblicate sul sito Regionale Fids.

7) Il ritiro numeri deve essere effettuato almeno 60 minuti prima della competizione alla quale si è iscritti ed alla sera comunque entro e non oltre le ore 19.00. Nel corso delle singole competizioni è fatto obbligo agli atleti di presentarsi al ritiro numeri muniti del tesserino definitivo o provvisorio ed un documento idoneo a comprovarne l'identità.

8) Il prezzo del biglietto d'ingresso al pubblico è fissato in € 7,00 a persona.

Per ciascun atleta diversamente abile è ammesso un accompagnatore per il quale l'ingresso è gratuito.

Sarà consentito l'ingresso gratuito al palazzetto dei signori Tecnici regolarmente iscritti alla Federazione per l'anno corrente previa esibizione del tesserino federale e del documento di riconoscimento e previa verifica della loro iscrizione nell'albo soci. Il responsabile tecnico di ogni ASA, che a cura e sotto responsabilità della stessa dovrà essere indicato all'atto dell'iscrizione tra i soggetti regolarmente tesserati FIDS, sarà munito di pass recante il nome dell'ASA con colore diverso per ogni tappa e potrà sostare nel parterre secondo le modalità indicate dall'organizzatore.

9) I CD vanno consegnati al ritiro numeri con le indicazioni previste nel RASF in almeno due copie. I CD potranno essere ritirati presso lo stesso sito al termine della competizione. Per la Synchrono Battle (Rasf art.3.2) e per il Duo Synchrono a Tema (Rasf art.4) la musica sarà quella dei Campionati Italiani di categoria 2018. In particolare per il Duo Synchrono a Tema la competizione si potrà svolgere su un unico brano musicale (Synchrono Dance a Tema) o su due diversi brani musicali (Synchrono a Tema Freestyle e Latin) per separare la competizione a stile libero da quella a stile latino non appena la Federazione avrà comunicato i titoli dei nuovi brani per il Campionato Italiano 2019. Ogni ASA potrà partecipare ad una sola Battle per categoria e potrà essere utilizzato 1 fuoriquota ogni quattro atleti.

Sarà consentito l'ingresso gratuito ai diversamente abili ai quali, su richiesta, verrà assicurato l'accesso nel parterre in un'area appositamente riservata a bordo pista, dove stazioneranno eventualmente insieme al loro accompagnatore.

Per tutto quanto non indicato esplicitamente nel presente regolamento si applicheranno le norme contenute nel RASF in vigore. In particolare per i giudici è obbligatorio aver preso parte con successo al congresso federale abilitativo tenutosi nel 2018.

CR Regionale Fids Lazio

Nota: il montepremi ammonta ad €1.000 a tappa suddivisi nel modo seguente:

punto a) per ASA con più vittorie €200 per danze di coppia ed €200 per danze artistiche

punto b) per ASA con maggior numero di atleti sia per danze di coppia che per danze artistiche
€10 ad atleta fino ad un massimo di €200.

punto c) per unità competitive sorteggiate €50,00 per ciascuna delle due unità competitive delle danze di coppia e delle danze artistiche